

De wet



Meester Advocaten is juridisch specialist voor de horeca. Het kantoor adviseert landelijk ruim 3000 horecabedrijven. Meestermeester.nl

Gemeenten treden op tegen overlast Geluidshinder

De gemeente Amsterdam gaat strenger handhaven op geluidsoverlast, maar hoe wordt het geluidsniveau van een horecabedrijf bepaald? Zelf meten en een pro-actieve houding richting gemeentehuis voorkomt boetes of sluiting.

Horecabedrijven hebben te maken met geluidseisen. Exploitanten moeten zich houden aan landelijk vastgelegde geluidsnormen. Het uitgangspunt is het meest gevoelige meetpunt in de directe omgeving van het horecabedrijf. Als de woning die het dichtst bij een café ligt een maximum kent van 40 dB(A) in de nachtelijke uren, dan moet de volumeknop in dat café worden afgestemd op de geluidsbelasting van die woning.

Meetpunten zijn de gevels van woningen en andere geluidsgevoelige gebouwen, zoals scholen en ziekenhuizen. Dus niet bijvoorbeeld een hotelkamer aan de overkant van de straat. Alleen als het om 'in- of aanpandige woningen' gaat, mag ook binnen in de woning worden gemeten. Dit zijn woningen die in hetzelfde pand of aan het horecapand vastzitten.

In deze gevallen moet een maximum geluidsniveau gegarandeerd zijn tijdens de nacht, dat is vanaf 23.00 uur. Maar let op: in deze in- en aanpandige woningen mag niet zomaar overal worden gemeten. Dat mag alleen in keukens groter dan 11 m², de woonkamer en de slaapkamer. Dus niet in de gang, het toilet, de badkamer of de garage.

Geluidsovertreding ja of nee?

In discussies met de gemeente over een overtreding van de geluidsvorschriften is het allereerst verstandig om te kijken of de metingen en de rapporten van de gemeente wel uitgaan van een juiste meet- en rekenmethode. Verder kan het heel verstandig zijn om

een gespecialiseerd geluidsbureau in de arm te nemen om de metingen te controleren en ook metingen te verrichten.

Zo mag het stemgeluid afkomstig van bezoekers op een onoverdekt en onverwarmd terras niet worden meegenomen bij de berekening van de totale geluidsproductie van het horecabedrijf. Anders zou ieder horecabedrijf de geluidsnorm overtreden. Deze uitzondering geldt dan weer niet voor terrassen op een binnenterrein en ook niet voor verwarmde terrassen. Wie terrasverwarming plaatst, moet het stemgeluid

voortaan meenemen in de totale geluidsproductie. Dat kan leiden tot overschrijding van de toegestane geluidsnormen.

Het maximum toegestane geluidsniveau wordt vastgesteld aan de hand van de meest gevoelige geluidsbestemming. Als de bewoners van dat pand geen moeite hebben met de geluidsproductie van het horecabedrijf, is het verstandig om de bewoner/-eigenaar een niet-meetverklaring te laten ondertekenen. In dat geval staat deze het niet toe om in pandig een geluidsmeting te verrichten.

Pas op voor 'maatwerk'

Een gemeente kan zogenaamde 'maatwerkvoorschriften' opleggen. Vooral als een gemeente regelmatig een overtreding van de geluidsvorschriften constateert. De gemeente kijkt per geval of er aanleiding bestaat om af te wijken van de landelijke regels. Die maatwerkvoorschriften zijn meestal beperkend voor de horecaondernemer. Voorbeelden van beperkingen zijn de verplichting om een geluidsbegrenzer af te regelen of de verplichting om ramen en deuren gesloten te houden als er muziek wordt geproduceerd.

Soms kunnen maatwerkvoorschriften in het voordeel van de horecaondernemer zijn. Bijvoorbeeld als het onmogelijk is om akoestische voorzieningen te treffen en er maar een paar uur in de week harde muziek wordt gedraaid. Het is zelfs mogelijk dat de gemeente een ruimere geluidsnorm oplegt.

In oude regelgeving heetten maatwerkvoorschriften 'nadere eisen'. Net als een maatwerkvoorschrift is zo'n nadere eis pandgebonden. Bij verkoop van de onderneming blijft een nadere eis/maatwerkvoorschrift dan ook gewoon van kracht. Het is verstandig om dit bij aankoop van een horecabedrijf na te gaan. Een nadere eis/-maatwerkvoorschrift heeft namelijk gevolgen voor de exploitatiemogelijkheden van het bedrijf.

Door **Raoul Meester en Radboud Bergevoet**

Altijd zelf meten

Geluidsoverlast heeft een technische component. Voor een horecaondernemer geldt: meten is weten. Zo kan de inrichting van een naastgelegen woning bijvoorbeeld relevant zijn voor het maximale door het horecabedrijf te produceren geluidsniveau. Als zo'n woning strak is ingericht met een harde vloer en zonder gordijnen, dan kan dit door middel van het zogenaamde nagalm-effect invloed hebben op de metingen. De horecaondernemer doet er dan ook verstandig aan om te eisen dat de meting voor het nagalm-effect in zijn voordeel wordt gecorrigeerd.

Ook het soort 'muziekspectrum' speelt een rol bij de maximaal toegestane geluidsproductie. De gemeente Amsterdam stelt dat omwonenden van horecabedrijven met name last hebben van lage tonen. Dergelijke lage tonen worden uitgedrukt in dB(C) in plaats van dB(A). Maar het uitgangspunt van de

landelijke regelgever is het voeren van metingen in dB(A). Verder spelen er nog diverse specialistische aspecten aan de wijze van meten van geluid. Zo wordt over het algemeen 10 dB(A) opgeteld bij het gemeten geluid indien dit waarneembaar/herkenbaar is als muziek.

Zodra een gemeente als Amsterdam overweegt strenger te gaan handhaven, kan het verstandig zijn zelf met een voorstel te komen richting gemeente omtrent geluidsbelenkende maatregelen. Wellicht is dat voor een gemeente voldoende om vooralsnog van strenge handhaving af te zien. De afspraken in zo'n convenant zullen veel minder ingrijpend zijn voor de ondernemers. Soms is het beter om een dergelijk 'soft' voorstel aan de gemeente te doen en in overleg te treden, in plaats van strenge handhaving af te wachten en daar vervolgens tegen te ageren. Dat is niet alleen lastig, maar ook kostbaar. **MI**

Amsterdam gaat handhaven

De gemeente Amsterdam gaat vanaf dit voorjaar strenger handhaven op geluidsoverlast door horecabedrijven. Volgens de gemeente neemt de overlast toe doordat er meer mensen aan de uitgaanspleinen wonen en doordat er in de muziek van tegenwoordig meer basdreun zit. Bij handhaving op muziekgeluid gelden normen in decibel A - dB(A). Lage bastonen, uitgedrukt in decibel C - dB(C), zijn niet in die normen vastgelegd. Toch veroorzaken volgens de gemeente Amsterdam juist die lage bastonen steeds meer overlast. De gemeente wil daarom de dB(C)-waarde per bedrijf gaan vastleggen in zogenaamde maatwerkvoorschriften.

Op het Leidseplein en Rembrandtplein is het omgevingsgeluid per definitie hoog vanwege het grote aantal horecazaken. Omdat er in verhouding met andere gebieden minder woningen waren, is daar in het verleden een hogere geluidsbelasting van + 5 dB(A) toegestaan. Dit wil de gemeente nu terugdraaien, omdat er meer woningen zijn gekomen. De kans is groot dat de uitzondering van + 5 dB(A) verdwijnt.

In combinatie met de strengere handhaving zijn de gevolgen voor de horeca in het centrum van Amsterdam groot. De gemeente wil voortaan direct een bestuurlijke maatregel kunnen opleggen, in de vorm van een last onder dwangsom. Bij notoire overtreders wil de gemeente de exploitatievergunning intrekken. In het uiterste geval zou dit nieuwe handhavingsbeleid van Amsterdam betekenen dat zodra er een raam of deur opengaat bij het horecabedrijf, er al een bestuurlijke maatregel wordt opgelegd. En als dat vaker gebeurt, kan een zaak worden gesloten.